

**Intézmény neve:** Bethlen Gábor Általános Iskola és Újreál Gimnázium

**Kitöltő neve:** Borosné Percsy Éva, Cserven Irén

**3 hetet meghaladó projekt**  
**„100 éve... - Centenáriumi projekt”**

**A megvalósítás helyszíne:**

*Intézmény/intézményegység/feladat ellátási hely:* Bethlen Gábor Általános Iskola és Újreál Gimnázium

*Intézmény OM-azonosítója:* 035328

*Régió:* Budapest

*Település:* Budapest

*Irányítószám:* 1115

*Utca, házszám:* Bartók Béla út 141.

**Projekt időtartama:**

2010. március 1 - 2010. április 1.

**Részt vevő tanárok**

*Évolyamfelelősök:* Cserven Irén, Kalocsai Orsolya, Pálinkás Katalin, Borosné Percsy Éva, Soha József, Paszicsnyek János

*Szabadidő-szervező:* Kovács Balázs

**Részt vevő osztályok:**

7-12. osztályok

## **Projekt témájának indoklása**

A projektet az évfolyamfelelősi munkacsoport valósította meg a már hagyományos Bethlen-naphoz kapcsolódva. Iskolánkban a Bethlen-napot mindig megelőzték feladatok, melyeket hetekre leosztva kaptak meg az osztályok. Idén is ezt a hagyományt vittük tovább, csak több olyan feladat várt a gyerekekre, ami nagyobb utánajárással, kreativitással és önálló munkával járt.

A projekt ötletét az adta, hogy idén 2010-et írunk és ez egy olyan kerek szám, amihez kapcsolható volt a 100 éves fordulópont, 1910. Ez a témakör azért volt jó, mert *több tantárgyat is integrálni tudtunk, mint történelem, irodalom, természettudományok, művészetek*. A munkába már a kezdetekkor bevontuk a diákokat, mivel a projekt feladatainak megbeszélésekor figyelembe vettük a diákönkormányzaton elhangzott ötleteiket.

## **Projekt célja**

Mint minden projektmunkának, ennek is az volt a *célja*, hogy minél jobban elmélyüljenek ebben a témában a gyerekek, minél jobban megismerjék az adott kort, annak kiemelkedő személyiségeit, munkáit, alkotásait. Mindez, szerteágazó kutatómunkát, különböző tárgyak saját kezűleg való elkészítését, tehetségük kibontakoztatását igényelte tőlük. Többek között a projekt fejlesztette a tanulók közti partnerkapcsolatot, konfliktusmegoldó-készséget, együttműködési képességeket, az anyanyelvi és szociális kompetenciákat. Valamint elősegítette az iskola szellemiségének megőrzését, és a pozitív tanár-diák viszony kialakulását, amellett, hogy új hagyományokat is teremtett.

## **Projekt felosztása**

Első feladatunk az volt, hogy a kiválasztott témát - Centenárium - hogyan osszuk fel. Összeállítottuk azokat a témaköröket, amelyekről úgy gondoltuk teljes körű ismeretre tehetnek szert a gyerekek az 1910-es éveket illetően úgy, hogy közben aktívan részt vesznek benne. Természetesen az is célunk volt, hogy minél több, az iskolában oktatott tantárgyhoz kapcsolódni tudjunk. Így a következő képen osztottuk fel a projekthónap főbb témáit:

1. 1910-es évek történelme
2. 1910-es évek természettudománya
3. 1910-es évek irodalma
4. 1910-es évek művészete

A hónap során készülniük kellett a diákoknak egy-egy, az adott témához kapcsolódó egyéni, illetve csoportos munkával, amit vagy bemutattak, vagy egymással versenyeztek. Továbbá hetente feladatlapokat oldottak meg, melyeket a hónap végén adtak le. Ezek értékelésre kerültek, melyekre pontokat kaptak. A pontozás célja, hogy ösztönözzük a gyerekeket egy egészséges versengés keretein belül a minél komolyabb munkára. A legtöbb pontot gyűjtő osztály elismerésben részesült a Bethlen-napon, ami egyben a projekt zárónapja is volt.

### **Szükséges erőforrások**

*Humán:* - Diákok aktivitása, ismeretei, önálló munkavégzésük  
- Pedagógusok szaktudása, kreativitása, szülői támogatottság

*Szervezeti keret:* - tanórán kívül  
- tanórai

*Tárgyi:* - a feladatokhoz hozzárendelt eszközök (pl.: ceruzák, rajzoló és festészeti kellékek), oklevelek, internetes elérhetőség biztosítása, hangosítás és színpadhasználat, projektorok használata

## **A projekt megvalósulása**

Minden héten az első feladat egy, az adott heti témakörhöz kapcsolódó feladatlap kiosztásával kezdődött. Ezt az osztályokon belül az érdeklődő diákok oldották meg és adták le a projekthónap végén az évfolyamfelelősöknek, melyeket kijavítottak és lepontoztak. Ez adta az értékelés egyik alapját.

Minden héten további feladatok elé állítottuk a tanulókat. Ezekre komolyabban fel kellett készülniük, kreatívnak kellett lenniük. A versenyfeladatok mindig a csütörtök délutánokra voltak ütemezve, így mindenkinek azonos ideje maradt a felkészülésre. Az adott feladatokra a diákok önállóan jelentkeztek, a munkavégzés és felkészülés is önállóan zajlott. Amennyiben segítségre volt szükségük, természetesen bizalommal fordultak mind az évfolyamfelelősökhöz, mind a szaktanárokhoz. Ezek a versenyfeladatok szintén kiértékelésre kerültek.

### **A projekt első hete – 1910-es évek történelme**

#### 1. Feladatlap:

A feladatlap nem csak feleletválasztós kérdésekre épített, hanem fogalmazást is írniuk kellett egy kérelem, illetve cikk formájában. Ezzel a kutatómunka elsajátítása mellett fejlesztettük a gyerekek írásos kommunikációs készségeit is.

A kérdések rámutatnak az 1910-es évek fontosabb történelmi eseményeire, így akit egy téma megragadott, ezek alapján tovább is kutathat az adott kérdéskörben.

#### „Afrika-honfoglaló”:

Az 1910-es években az afrikai gyarmatok széthullottak, ehhez kapcsolódott a „Honfoglaló” című internetes játék mintájára készített csapatjáték.

Minden évfolyamról 6-8 fős csapatok indultak. Fel kellett készülniük Afrika földrajzából, élővilágából, történelméből.

Leírása a játéknak:

Feleletválasztós kérdéseket és villámkérdéseket állítottunk össze, melyeket projektor segítségével vetítettünk ki. Egy másik projektoron Afrika volt 9 részre felosztva, amin az említett játékhoz hasonlóan először a csapatoknak területeket kellett megszerezniük. A megszerzett területet külön-külön a csapatok által kiválasztott színnel jelöltük meg. Aki helyes választ adott, az szerzett meg egy részt Afrikából. Ha egy kérdésre többen is jól válaszoltak, akkor villámkérdésekkel döntötték el a terület sorsát.

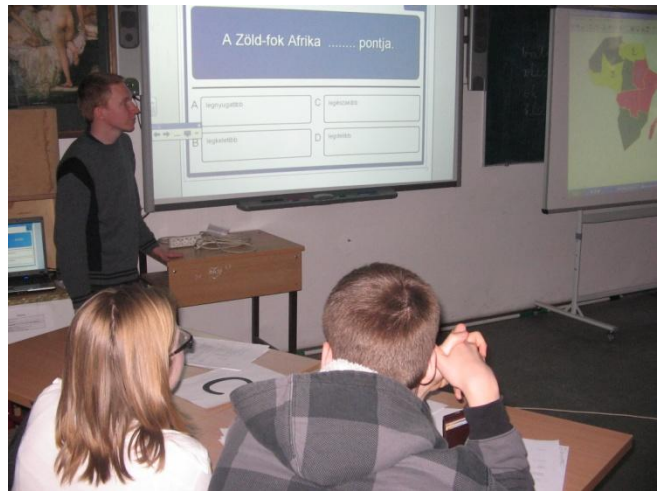
Miután mind a kilenc területet elfoglalták, kezdődhetett azok megszerzése egymástól. Körforgásban 3 fordulón keresztül „támadhatták” egymást. Végül az az évfolyam nyert, akinek a legtöbb területe volt a térképen.

Két fordulót rendeztünk 3-3 évfolyam csapataival. Az elsőben a 7-8-9. évfolyam, majd a másodikban a 10-11-12. évfolyam csapatai mérték össze tudásukat. A diákok nagyon lelkesek voltak, igazán élvezték a játékot. Jól felkészültek, látható volt, hogy komolyan vették a feladatot.

**Integrált tantárgyak: történelem, magyar nyelv, biológia, földrajz.**

**Összefoglaló táblázat – 1. hét – 2010. március 1 - március 5.**

	<b>Tevékenység, feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Résztevők</b>	<b>Módszerek, eszközök</b>	<b>Időterv</b>	<b>Dokumentum</b>	<b>Erőforrás</b>
<b>1.</b>	Feladatlap összeállítása	Soha József, Paszicsnyek János	7-12. évfolyam	Csoportmunka, önálló kutatómunka	Tanórán kívül	feladatlap	Pedagógus szaktudása, szakkönyvek, Internet
<b>2.</b>	„Afrika- honfoglaló” összeállítása	Évfolyam- felelősök	7-12. évfolyam	Csoportmunka, önálló felkészülés, szervezési feladatok	Tanórán kívül	fényképek	Pedagógus szaktudása, szakkönyvek, térképek, Internet



## A projekt második hete – 1910-es évek természettudománya

### 2. Feladatlap:

Akárcsak az előző héten, most is törekedtünk arra, hogy több típusú kérdéssel állítsuk össze a feladatlapot. Került bele képfelismeréses feladvány, de egy találmányt is ki kellett találniuk. A feladatlapban érintettük a Nobel-díjasokat, fizikai témát, orvostudománnyal kapcsolatos kérdést, csillagászatot.

### Rubik kocka kirakó verseny:

*Rubik Ernő édesapjának születési évfordulójának alkalmából.*

A gyerekek egymásnak keverték meg a kockákat, majd minél gyorsabban kellett kirakniuk.

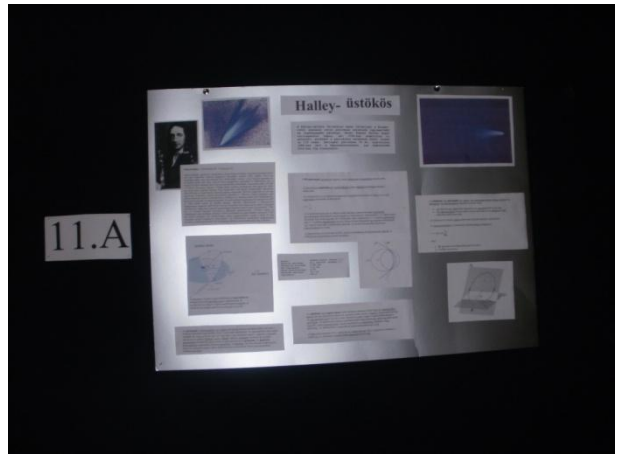
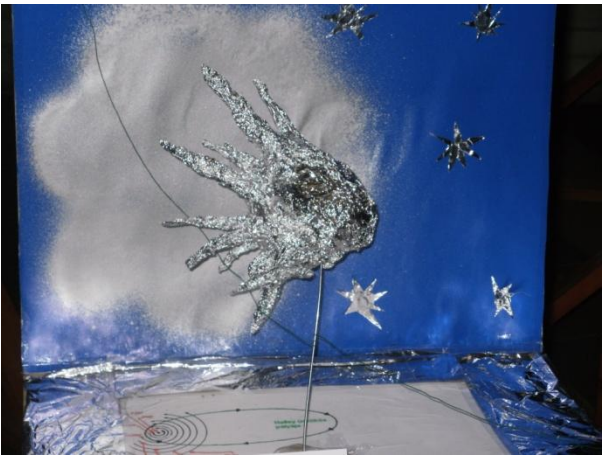
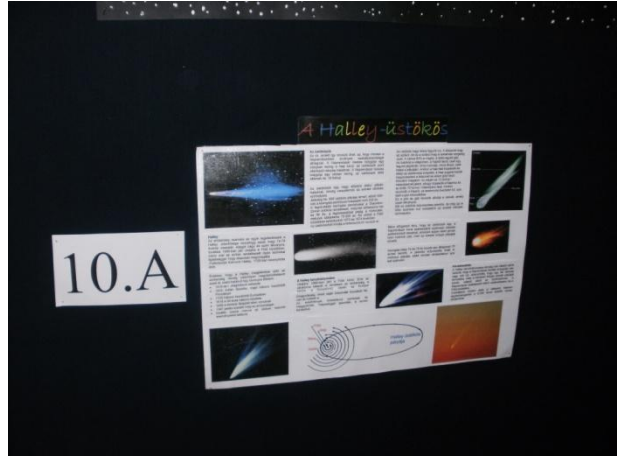
### Halley-üstökös megjelenítése:

Teljesen önálló munkát igénylő feladat. Ahhoz, hogy a munkák elkészüljenek, először kutatómunkát kellett végezniük, majd utána kreativitásuktól függően alkothattak. Voltak, akik makettet készítettek, voltak, akik tablón ábrázolták az üstököst. Néhány makettet még fénycsóvával is felszereltek, amit a bemutatáskor meg lehetett gyűjteni az élethű ábrázolás kedvéért.

**Integrált tantárgyak: fizika, kémia, földrajz-csillagászat, biológia, technika**

### **Összefoglaló táblázat – 2. hét – 2010. március 8 - március 12.**

	Tevékenység, feladat	Felelős	Résztvevők	Módszerek, eszközök	Időterv	Dokumentum	Erőforrás
1.	Feladatlap összeállítása	Borosné Percsy Éva, Kalocsai Orsolya	7-12. évfolyam	Csoportmunka, önálló kutatómunka	Tanórán kívül	feladatlap	Pedagógus szaktudása, szakkönyvek, Internet
2.	Halley-üstökös megjelenítése	Évfolyam-felelősök	7-12. évfolyam	Csoportmunka, önálló felkészülés, szervezési feladatok	Tanórán kívül	plakátok, fényképek	Pedagógus szaktudása, Internet, szakkönyvek





## A projekt harmadik hete – 1910-es évek irodalma

### 3. Feladatlap:

A kor magyar irodalmát ismerhette meg az a diák, aki részt vett a feladatlap kitöltésében. Érintette az életrajzokat és munkásságokat, de idézetet is fel kellett ismerniük a gyerekeknek. Két kifejtős kérdés is szerepelt a lapon: egy kritikát kellett írniuk, illetve két kisfilmet kellett megnézniük és arra hivatkozva kellett érvelniük – miért jó moziba járni.

Ez a feladatlap jó gyakorlás az érettségire, hiszen a magyar érettségien is hasonló feladattal fognak találkozni a kifejtős kérdések során.

### 1910-es éveket felelevenítő költemény írása:

Cél, hogy olyan mű szülessen, amiből megismerhetjük az adott kor életét, hangulatát. Önálló munkavégzést igényel, mindenképpen kreativitásukat fejlesztő feladat. A kész műveket az iskolarádióban olvasták fel a „költők”.

### Utcai szónoklat vagy vers írása a világvégéről:

Ez a feladat kapcsolódik az előző hetek munkáihoz, hiszen már többször találkozhattak más kérdések során a Halley-üstökös feltűnésével 1910-ben, amihez egy jóslat is társult, miszerint eljön a világvége. Itt az írásos készségek mellett szükségük volt a retorikai képességekre is a gyerekeknek, mivel nem csak meg kellett írniuk a szónoklatot, de elő is kellett az adniuk.

## **Integrált tantárgyak: irodalom, nyelvtan**

### **Összefoglaló táblázat – 3. hét – 2010. március 16 - március 19.**

	Tevékenység, feladat	Felelős	Résztvevők	Módszerek, eszközök	Időterv	Dokumentum	Erőforrás
1.	Feladatlap összeállítása	Kovács Balázs	7-12. évfolyam	Csoportmunka, önálló kutatómunka	Tanórán kívül	feladatlap	Pedagógus szaktudása, szakkönyvek, Internet
2.	Költemény, szónoklat	Évfolyam- felelősök	7-12. évfolyam	Csoportmunka, önálló felkészülés, szervezési feladatok	Tanórán kívül	versek, fénykép	Pedagógus szaktudása, Internet, szakkönyvek



## A projekt negyedik hete – 1910-es évek művészete

### 4. Feladatlap

A kor festészetének, építészetének, szobrászatának, zenéjének megismertetése volt a célja a feladatlapnak. Képeket és alkotóikat, épületeket kellett felismerniük, a jazz korai képviselőjének felfedezése és stílusában való elmélyülésre is sort keríthetett az, aki részt vett a feladatok megoldásában. Kreatív készségük fejlesztéseként pedig ruhát kellett tervezniük, „öltöztethető papírbabára szabva” Chanel stílusban.

### Fotókiállítás

A diákok képeket, kerestek Budapestről, a XI. kerületről, amik 1910-es években készültek. Volt, aki olyan tárgyak képeit mutatta be, amik ekkoriban készültek. Szintén önálló munkavégzést igénylő feladat volt.

## **Integrált tantárgyak: rajz és művészettörténet, ének-zene**

### ***Összefoglaló táblázat – 4. hét – 2010. március 22 - március 26.***

	<b>Tevékenység, feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Résztvevők</b>	<b>Módszerek, eszközök</b>	<b>Időterv</b>	<b>Dokumentum</b>	<b>Erőforrás</b>
<b>1.</b>	Feladatlap összeállítása	Cserven Irén, Pálinkás Katalin	7-12. évfolyam	Csoportmunka, önálló kutatómunka	Tanórán kívül	feladatlap	Pedagógus szaktudása, szakkönyvek, Internet
<b>2.</b>	Fotókiállítás	Évfolyam- felelősök	7-12. évfolyam	Csoportmunka, önálló felkészülés, szervezési feladatok	Tanórán kívül	fényképek, tablók	Pedagógus szaktudása, Internet, szakkönyvek



## **Projekthónap zárónap – Bethlen-nap (2010. április 1.):**

Idén az iskolánapot megelőzően került sor a 3 hetet meghaladó projekt kivitelezésére. Ez szolgáltatta az alkalmat arra, hogy a Bethlen-napot tekintsük a hónap lezárásnak. Az 1910-es éveket felölelő programok mellett készültünk más jellegű műsorokkal is, hogy mindenki megtalálhassa számára a legmegfelelőbb elfoglaltságot.

A Bethlen szobor koszorúzása után rögtön egy vetélkedővel indult a rendhagyó iskolánap. 1910 Ura és Úrhölgye címért versengtek egymással az évfolyamok képviselői, játékos formában. Az azt követő előadásokban is megjelent a Centenárium, mint témakör. A diákok betekintést nyerhettek az 1910-es évek könnyűzenei életébe, akit pedig még ennél is könnyedebb stílus érdekelt William Hanna-Joseph Barbera születésének évfordulójáról emlékezhetett meg a rajzfilmnéző klubban. A művészeti vénával rendelkezők igényeit a szecesszióról tartott előadás elégíthette ki. Megtalálható volt a programok közt a Hadik kávéház megjelenítése, ami a 9., 11., 12. évfolyam munkája, melyet Kulcsár Ella tanárnő fogott össze. A kávéházban 1910-es évekbeli zene szólt, olyan cikkeket, verseket kerestek ki a diákok, amik ezt a kort idézték fel, majd ezekről beszéltek tea és kávé mellett. A Hadik kávéház ötlete közvetlenül kötődik a kerülethez is, mivel annak idején itt működött a kávéház, ill. érdekessége, hogy az iskolába jár egy testvérpár, akiknek Hadik a vezetéknevük. Kézügyességet fejlesztő programokra is gondoltunk, lehetett ruhát tervezni, és festeni is az 1910-es évek hangulatában.

Ismét a jazz került előtérbe azzal a feladattal, hogy osztályonként minél többen beöltöztek és kisminkelték magukat new-orleansi zenészeknek. (1910-ben indult a jazz New-Orleansból) Több osztály zenei feladattal is készült, gospel, vagy jazz-t adtak elő.

A laza hangulat megteremtéséről a 11. évfolyam gondoskodott: az iskola udvarán korabeli játékokat lehetett játszani. Sütés-főzés mellett beszélgetésre volt lehetősége annak, aki ide látogatott.

Színészi képességeiket is kibontakoztathatták a tanulók a „Beugró” című improvizációs játékban. (ez a játék a TV műsor adaptálása) 1910-ben élő személyeket kellett megtestesíteniük adott szituációkban.

A nap során került sor a 4 hét alatt folyamatosan végzendő feladatok bemutatására is. A gyerekek önálló munkáikat vonultatták fel. Egyik ilyen volt a „ceruza kompozíció”. Osztályonként 500 ceruzából olyan művet kellett alkotni, amely az 1910-es évek művészeti irányzatait, stílusát, építészetét eleveníti fel. A másik hosszabb kutatómunkát igényelt: a diákok olyan személlyel készítettek interjút, aki erről a korról tudott mesélni. Az interjút felvették és ezen a napon mutatták be.

Az alkotásokat értékeltük, a legjobbakat emléklappal díjaztuk, illetve kiállításra került az összes munka az iskola épületében és a honlapon is megtekinthetőek.

**Összefoglaló táblázat – Projekthónap zárónap - 2010. április 1.**

	<b>Tevékenység, feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Résztevők</b>	<b>Módszerek, eszközök</b>	<b>Időterv</b>	<b>Dokumentum</b>	<b>Erőforrás</b>
<b>1.</b>	Afro-nap	évfolyam- felelősök	7-12. évfolyam	Csoportmunka	Tanórán kívül	Fénykép	diákok önálló munkája
<b>2.</b>	Ceruza- kompozíció	évfolyam- felelősök	7-12. évfolyam	Csoportmunka, önálló felkészülés, szervezési feladatok	Tanórán kívül	Fénykép	Internet, szakkönyve k, diákok önálló munkája
<b>3.</b>	Majális hangulat 1910-ben	Paszicsnyek János	11. évfolyam	Csoportmunka, szervezési feladatok	Tanórán kívüli	Fénykép, programterv	Pedagógus segítsége, diákok önálló munkája
<b>4.</b>	Beugró	Soha József	7-12. évfolyam	Önálló munka, szervezési feladatok	Tanórán kívül	Fénykép, programterv	Pedagógus szaktudása
<b>5.</b>	Interjú 1910-ről	évfolyam- felelősök	7-12. évfolyam	Önálló és csoportmunka	Tanórán kívül	Riportok	Pedagógus segítsége, diákok önálló munkája
<b>6.</b>	Az 1910-es évek könnyűzenéje	Stimecz András	7-12. évfolyam	Előadás	Tanórán kívül	programterv	Pedagógus szaktudása
<b>7.</b>	Rajzfilmnéző klub (W. Hanna, J. Barbara)	Paszicsnyek János	7-12. évfolyam	Előadás	Tanórán kívül	programterv	Pedagógus szaktudása





